

INDICE DEL LIBRO

Perché questo libro	5
C'era una volta la fotografia	11
La fotografia oggi	14
Accettare il cambiamento	21
Fotografia consapevole	23
Fotografia consapevole e Fotografia terapeutica	28
Fotografia, Arte e mercato dell'arte	33
Fotografia, tecnica e innovazione tecnologica	40
Sono un fotografo consapevole?	43
Fotografia: una penna per tutti	45
Lo strumento per scrivere: lo smartphone	52
Fotografia e scrittura istintiva con le immagini	55
Fotografia e scrittura: "grammatiche" a confronto	59
La mia esperienza	65
Riferimenti e buoni esempi: Mario Giacomelli, Jo Spence	66
La fotografia per distogliere lo sguardo dal mondo	70
Un foto collage per piegare la realtà	77
La prima e la seconda storia di Vivian	82
"Bianco e oscuro" ed altre storie	93
La favola di Alice	100
Conclusioni	107
Bibliografia	109